

FIȘA DISCIPLINEI
DREPTUL PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Bogdan Vodă” din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Drept
1.3 Departamentul	Drept public și privat
1.4 Domeniul de studii	Drept
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Specializarea/Programul de studii	Drept IF
1.7. An universitar	2023-2024

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei / Codul		Dreptul proprietății intelectuale		D3105	
2.2 Titularul activităților de curs		Prof.univ.dr. Radu-Gheorghe GEAMĂNU			
2.3 Titularul activităților de seminar					
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	Ex
			2.7 Regimul disciplinei	DS/DO	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care 3.2 curs	2	din care 3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din Planul de învățământ	42	din care 3.5 curs	28	din care 3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					24
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat:					-
Examinări: .					2
Alte activități.....					4
3.7. Total ore studiu individual			58		
3.8 Total ore pe semestru			100		
3.9 Numărul de credite			4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Drept civil
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Competențe de operare pe calculator (minimal: Word, Internet Explorer).

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Participare activă Lectura suportului de curs
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Elaborarea și susținerea lucrărilor planificate Participare activă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- cunoașterea noțiunilor specifice dreptului proprietății intelectuale; - explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale acestei discipline;
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a interpreta normele de drept în raport cu situațiile concrete; - utilizarea adecvată a noțiunilor specifice dreptului proprietății intelectuale; - participarea la luarea unor decizii cu referire la situații reale sau imaginare, prin asumarea de responsabilități specifice dreptului proprietății intelectuale.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - Realizarea sarcinilor profesionale în mod eficient și responsabil, cu respectarea regulilor deontologice specifice domeniului; - Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă (cu elemente de interdisciplinaritate), cu respectarea palierelelor ierarhice; - Utilizarea eficientă a resurselor de comunicare și a surselor de informare și de formare profesională asistată, atât în limba română, cât și într-o limbă străină de circulație internațională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Familiarizarea studenților cu noțiunile dreptului de autor, a drepturilor conexe dreptului de autor, cu privire la brevetele de invenții, la mărci, la desene și modele industriale;
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - însușirea și aprofundarea de către studenți a problematicii fundamentale referitoare la dreptul de autor și la celelalte drepturi conexe, la modul de dobândire și de apărare a acestora, regimul juridic al brevetelor de invenții și sistemul de publicitate al acestora, protecția mărcilor, desenelor și modelelor industriale; - formarea deprinderii de a soluționa spețe prin aplicarea cunoștințelor teoretice și cunoașterea modalităților practice de brevetare a invențiilor și de înregistrare a desenelor și modelelor industriale.

8. Conținuturi

8.1. Curs (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
1. Introducere în studiul disciplinei „Dreptul proprietății intelectuale”: creația și creativitatea, formele creației și reglementarea lor juridică.	Prelegere	2
2. Dreptul de autor: noțiune, scurt istoric, izvoarele dreptului de autor, categoriile de opere protejate prin dreptul de autor, opera colectivă și opera comună, condiții pentru existența coautoratului.	Prelegere	2
3. Subiecții și conținutul dreptului de autor: subiecții dreptului de autor (subiectele originare și subiectele derivate), teza caracterului dualist al dreptului de autor, drepturile personal nepatrimoniale (enumerarea și discutarea lor), drepturile patrimoniale.	Prelegere	2
4. Limitele exercitării dreptului de autor și transmiterea drepturilor de autor: limitarea în timp a dreptului de autor, limite în exercitarea dreptului de autor, transmiterea succesorală a dreptului de autor, transmiterea contractuală a dreptului de autor (cesiunea drepturilor patrimoniale de autor, contractul de editare, contractul de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală, contractul de închiriere).	Prelegere	2

5. Operele cinematografice și alte opere audiovizuale. Programele pentru calculator. Operele de artă plastice, de arhitectură și fotografice. Protecția portretului, a destinatarului corespondenței și a secretului sursei de informare – reprezentate de legea nr.8/1996.	Prelegere	2
6. Drepturile conexe dreptului de autor: drepturile artiștilor interpreți sau executanți, drepturile producătorilor de înregistrări sonore, organismele de radio-difuziune și de televiziune (comunicarea publică prin satelit, retransmiterea prin cablu).	Prelegere	2
7. Apărarea dreptului de autor și a drepturilor conexe: prin mijloace de drept administrativ (organismele de gestiune colectivă, Oficiul Român pentru Drepturile de Autor), prin mijloacele de drept civil și procesual civil, prin mijloacele de drept penal și procesual penal.	Prelegere	2
8. Reglementarea internațională a dreptului de autor și a drepturilor conexe: Convenția Uniunii de la Berna (organizare, principii), Organizația Mondială a Proprietății Intelectuale.	Prelegere	2
9. Proprietatea industrială: noțiune, scurt istoric, izvoare interne și internaționale, invențiile (noțiune, istoricul reglementării invențiilor în România), condiții de brevetabilitate, procedura de obținere a brevetului de invenții, conform legii nr. 64/1991, titularii brevetului de invenție.	Prelegere	2
10. Transmiterea drepturilor asupra invenției și apărarea drepturilor privind invenția: transmiterea succesorală, transmiterea contractuală (cesiunea și licența), apărarea drepturilor privind invenția prin mijloace de drept administrativ, drept civil și procesual civil, drept penal și procesual penal.	Prelegere	2
11. Semnele distinctive: noțiune, funcții, izvoare juridice, mărcile (reglementare, clasificare, condiții de fond și formă pentru înregistrarea mărcilor, procedura înregistrării mărcilor, durata protecției și reînnoirea mărcii, natura și conținutul dreptului la marcă, stingerea dreptului la marcă).	Prelegere	2
12. Transmiterea dreptului la marcă și apărarea dreptului la marcă: transmiterea dreptului la marcă prin contractul de cesiune și contractul de licență, apărarea dreptului la marcă.	Prelegere	2
13. Indicațiile geografice, numele comercial, emblema, firma: noțiune, reglementare, înregistrarea indicațiilor geografice, numele comercial, emblema, firma.	Prelegere	2
14. Desenele și modelele industriale: noțiune, izvoare juridice, procedura de înregistrare, transmiterea și apărarea dreptului de autor al desenului și modelului industrial, reglementarea internațională a proprietății industriale.	Prelegere	2

Total ore curs		
Bibliografie:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Circa A., Protecția drepturilor intelectuale : actualități și perspective, Editura Universul Juridic, București, 2013. 2. V. Roș, Dreptul proprietății intelectuale. Vol. I. Dreptul de autor, drepturile conexe și drepturile sui-generis, Ed. C.H. Beck, București, 2016. 3. L. Cătuna, Drept civil. Proprietatea intelectuală, Editura C.H. Beck, București, 2013. 4. T. Bodoașcă, L.I. Tarnu, Dreptul proprietății inteelctuale, ediția a III-a, revăzută și adăugită, Editura Universul Juridic, București, 2015. 5. Macovei I., Tratat de drept al proprietății intelectuale, Editura C.H. Beck, București, 2010. <p>Articole, studii, comentarii regăsite în revistele științifice de specialitate în domeniul dreptului proprietății intelectuale și recomandate la tema propusă</p>		28
8.2. Seminar (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
1. Drepturile intelectuale.	Dezbateri și dialog interactiv.	2
2. Originalitate, condiție de protecție a creațiilor în domeniul literar, științific și literar.	Dezbateri și dialog interactiv. Activități gen referate, proiecte.	3
3. Drepturile morale și patrimoniale ale autorilor de creații din domeniul literar, științific și literar.	Dezbateri și dialog interactiv. Activități gen referate, proiecte.	2
4. Contractele speciale reglementate de legea nr. 8/1996.	Dezbateri și dialog interactiv.	2
5. Operele postume. Regimul juridic al operelor de artă plastică. Dreptul de suită.	Dezbateri și dialog interactiv.	2
6. Drepturile artiștilor interpreți, producătorilor de înregistrări sonore și ale organismelor de radio-difuziune și televiziune.	Dezbateri și dialog interactiv. Activități gen referate, proiecte.	3
7. Contrafacerea. Plagiatul. Pirateria.	Dezbateri și dialog interactiv. Activități gen referate, proiecte.	3
8. Condițiile de fond de brevetare a unei invenții.	Dezbateri și dialog interactiv.	2
9. Procedura de brevetare.	Dezbateri și dialog interactiv.	2
10. Mărcile.	Dezbateri și dialog interactiv. Activități gen referate, proiecte.	3

11. Indicațiile geografice.	Dezbateri și dialog interactiv.	2
12. Design.	Dezbateri și dialog interactiv. Activități gen referate, proiecte.	2
Total ore seminar		28
Bibliografie:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Eminescu Yolanda</i>, Tratat de dreptul proprietății intelectuale, 3 volume, Ed. Academiei, București, 1992. 2. Olteanu G., <i>Dreptul proprietății intelectuale</i>, ediția 2, Editura C.H. Beck, București, 2008. 3. <i>Lucian Mihai</i>, <i>Invenția. Condițiile de fond ale brevetării. Drepturi</i>, Ed. Universul Juridic, București, 2002. 4. <i>Revista Română de Dreptul Proprietății Intelectuale</i>, editată de Asociația Științifică de Dreptul Proprietății Intelectuale a Universității „Nicolae Titulescu” București. 5. Romișan C.R., Buta P.G., <i>Culegere de practică judiciară. Mărci și indicații geografice</i>, Editura Universul Juridic, București, 2008. 6. Spineanu-Matei O., <i>Proprietate intelectuală (2). Practică judiciară 2006 – 2007</i>. 7. Spineanu-Matei O., <i>Proprietate intelectuală (5). Practică judiciară 2010</i>, Editura Hamangiu, București, 2011. 8. Spineanu-Matei O., <i>Proprietate intelectuală (4). Practică judiciară 2009</i>, Editura Hamangiu, București, 2010 9. Spineanu-Matei O., <i>Proprietate intelectuală (3). Practică judiciară 2007 – 2008</i>, Editura Hamangiu, București, 2009. 10. Spineanu-Matei O., <i>Proprietate intelectuală. Practică judiciară 2005</i>, Editura Hamangiu, București, 2006. 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> - Soluționarea problemei de drept pe care o ridică o situație de fapt, prin utilizarea raționamentelor juridice; - Realizarea selecției corecte și argumentate între mai multe soluții care pot fi date unei situații de fapt; - Elaborarea unui studiu și/sau proiect profesional pornind de la încadrarea juridică a unei situații de fapt; - Capacitatea de a face raționamente critice pentru a elabora un set de argumente în sprijinul unei idei; - Capacitatea de a elabora o sinteză a unor idei și probleme prezente în doctrina și practică, în legătură cu o temă dată; - Capacitatea de a face o alegere justificată rațional între mai multe soluții alternative.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor	Examen – test grilă	70
10.5 Seminar/laborator	Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații	Teste pe parcursul semestrului	20

	Participare activă la seminarii	Fișă de evaluare seminarii	10
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Studentul folosește corect limbajul juridic • Studentul cunoaște și interpretează corect conceptele din punct de vedere teoretic și practic • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10 			

Data completării
27.09.2023

Semnătura titularului de curs
Prof.univ.dr. Radu-Gheorghe GEAMĂNU

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

Lect.univ.dr. Marian Adrian