



NORME DE REDACTARE A LUCRĂRILOR DE LICENȚĂ

ÎN ATENȚIA STUDENȚILOR DIN ANUL TERMINAL ȘI A CADRELOR DIDACTICE ÎNDRUMĂTOARE DE LUCRĂRI DE LICENȚĂ

Lucrarea de licență se redactează într-un limbaj academic impersonal, caracteristic lucrărilor de cercetare și nu sunt admise greșelile gramaticale de redactare. Ideile prezentate trebuie să decurgă logic și coerent din cele anterioare, iar lucrarea trebuie să fie coerentă. Indiferent de problematica abordată (cercetări teoretico – fundamentale sau cercetări practic - aplicative) sau metodologia utilizată (observaționale, experimentale), lucrarea de licență reprezintă un demers științific deosebit de important, care manifestă originalitatea, creativitatea și competența profesională a autorului. Fiind un demers sistematic, sub raportul etapelor de desfășurare, cercetarea științifică se materializează sub forma lucrării de licență, a cărei prezentare și structură trebuie să se înscrie în următorii parametri:

A. FORMA DE PREZENTARE.

Absolvenții care susțin examenul de licență în cadrul Facultății de Educație fizică și Sport vor prezenta la înscriere Lucrarea de Licență, culeasă pe calculator cu toate semnele diacritice (RO), listată pe una sau ambele fețe pe format A4, într-un exemplar copertat, precum și pe suport electronic (CD).

Se recomandă folosirea editorului Microsoft Office WORD cu caractere românești. Pentru a avea acces la litere specifice limbii române (ă,â,î,ș,ț) se va utiliza fontul **Times New Roman CE** folosindu-se **caractere de 14 pentru titluri și 12 pentru text**. Textul va fi redactat la 1.5 rânduri (spațiere rânduri), aliniere text stânga-dreapta (justified), iar paginile obligatoriu vor fi numerotate. Marginea din stânga textului: 2.5 cm, celelalte margini 2 cm.

B. STRUCTURA LUCRĂRII.

În redactarea lucrării trebuie avute în vedere câteva reguli metodologice (valabile internațional prin standarde de publicare), care se referă la schema generală a etapelor ce se parcurg și modul de prezentare. Astfel structura lucrării trebuie să cuprindă:

- Introducere (actualitatea și importanța temei, conturarea viitoarelor contribuții). Se recomandă ca această secțiune să nu depășească 4-5 pagini.
- Cuprins (parte fundamentală / parte experimentală / analiza și interpretarea datelor cercetării) – definirea termenilor și conceptelor cu care se operează, asigurarea corespondenței dintre tema, ipoteza și denumirile capitolelor. Partea fundamentală (teoretică) a lucrării, nu trebuie să depășească 50% din numărul total de pagini.
- Concluzii (calitative / cantitative, reflecții personale, modalități de optimizare).
- Anexe.
- Bibliografie.

Lucrarea va fi împărțită în: capitole, subcapitole, paragrafe, dar nu mai mult de 3 grade de titluri. Orice titlu se va scrie centrat, aldin (bold), cu majuscule și va fi precedat de un simbol numeric începând cu cifra romană I (pentru capitol), urmată de un punct, cifra arabă 1 (pentru subcapitol), dacă este cazul, vor urma și alte cifre, despărțite între ele prin puncte, în funcție de gradul titlului subordonat (exemplu: I. Capitolul; I.1. Subcapitolul; I.1.1. Paragraful).

Model titlu subcapitolul 3, capitol II.:

II.3. PREGĂTIREA SPECIFICĂ A JUCĂTORULUI DE HANDBAL.

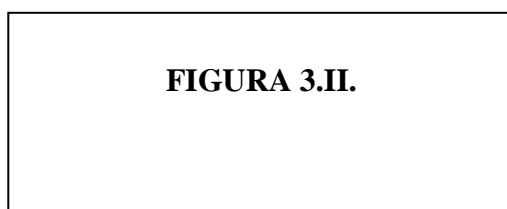
Dacă lucrarea conține Anexe, acestea se vor amplasa la sfârșitul lucrării nu pe capitole. Anexa trebuie să aibă titlu (ex.: Anexa nr. 1 – Pregătirea specifică a jucătorului de handbal) și vor fi numerotate, iar trimerile din text la anexe se vor face ca și în cazul figurilor și tabelor indicând numărul respectiv. Lucrările de licență vor avea 50-65 pagini. Cuprinsul lucrării, pe capitole, subcapitole, pagina, etc., se va pune la începutul lucrării imediat după pagina care cuprinde titlul.

C. MATERIALUL ILUSTRATIV.

Figurile trebuie să aibă un contrast foarte bun (jpeg, tiff, png), fiind de preferat ca ele să nu depășească formatul de text al paginii la care va fi tipărit. Figurile se numerează pe capitole, începând cu nr.1. Legenda și numărul figurii se culeg cu corp mic. Se indică și sursa bibliografică, dacă ele nu aparțin autorului.

Model introducere figura 3, în capitolul II:

Fig. 3.II. Pregătirea specifică a jucătorului de handbal.



Trimerile din text la figuri se vor face scriind între paranteze numărul acesteia: (Fig. 3.II).

D. MATERIALUL TABELAR.

Se vor evita, pe cât posibil tabelele mari, care depășesc în lățime formatul paginii de text la care va fi tipărit. Tabelele se numerează pe capitole, începând cu nr.1.

Tabelele dintr-o lucrare trebuie să aibă o prezentare unitară (toate au același format). Fiecare tabel trebuie să fie numerotat și să aibă un titlu. Titlul se scrie drept și centrat deasupra tabelului.

Model introducere tabel 3, în capitolul II:

Tabelul 3.II. Pregătirea specifică a jucătorului de handbal.

Trimerile din text la tabele se vor face scriind drept cuvânt “tabelul” urmat de numărul lui. Dacă există tabele care cuprind note, acestea se vor scrie imediat după tabel.

E. REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

Bibliografia se plasează la sfârșitul lucrării după anexe. Titlurile bibliografice se scriu în ordinea alfabetică a numelor autorilor, numerotându-se cu cifre arabe urmate de punct. Când sunt doi sau mai mulți autori pentru o lucrare, regula referitoare la ordinea alfabetică este valabilă doar pentru primul nume. Când sunt mai multe lucrări de același autor, acestea se trec în ordinea anului de apariție.

Trimiterile din text la bibliografie se fac scriind drept, între paranteze, numele autorului și anul apariției volumului, exemplu: (Nicola I., 2003.). Orice idee, concept sau text care nu aparține autorului lucrării, trebuie să apară în text (cf. autorul, anul). Citările în text se trec obligatoriu cursiv (italic) sau între ghilimele, menționându-se autorul, anul apariției volumului și pagina de unde a fost preluat citatul. Dacă există pentru un autor mai multe volume din același an în bibliografie se va indica prin notă de subsol, titlul volumului.

Toate sursele bibliografice incluse în lucrare trebuie să se regăsească în lista bibliografică finală și toți autori incluși în lista bibliografică trebuie să fie inserați în textul lucrării.

Model de scriere a bibliografiei:

21. Mitra, G., Mogoș, A., (1977), *Dezvoltarea calităților motrice în activitățile de educație fizică și sport școlar*, Editura Sport – Turism, București.

22. Nicola, I., (2003), *Tratat de pedagogie școlară*, Editura Aramis, Cluj-Napoca.

23. Oprea, C., L., (2003), *Pedagogie – Alternative metodologice interactive*, Editura Universității București.

...

*** **CNEAA** (2003), *Standarde Specifice pentru Domeniul Cultură Fizică*.

*** **INS** (2007), *Anuarul Statistic al României – Educație*, Cap.8, Institutul Național de Statistică.

F. ELABORAREA NOTELOR.

Dacă o lucrare conține note de subsol, acestea se vor marca într-un singur mod (prin opțiunea: inserare notă de subsol – renumerotată automat de editorul Word). Toate notele menționate pe o pagină trebuie să se regăsească în subsolul paginii respective. De regulă, ordinea datelor este următoarea: numele și prenumele autorului, anul, pagina, titlul lucrării, editura, de exemplu:

² Manolescu A. (2004, pag.15) – *Managementul resurselor umane*, Editura Economică, București,

Dacă în nota imediat următoare se citează același autor și același lucrare citată anterior, dar altă pagină, se va nota: *ibidem*, p. 30. Dacă doar autorul este același ca în nota precedentă se va preciza „*idem*” și numele lucrării nou citate: *idem*,

Evaluarea conținutului lucrării de licență se realizează folosindu-se următoarele criterii:

- a. Actualitatea temei și relevanța acesteia pentru domeniul în care se susține tema;
- b. Fundamentarea teoretică a temei propuse (relevanța reperelor teoretice alese; utilizare riguroasă a conceptelor; ideilor, teoriilor; calitatea surselor bibliografice - titluri noi, reviste de specialitate, realizarea citărilor; calitatea sintezei; concluzii relevante)
- c. Autonomie față de sursele bibliografice (prelucrare critică, formularea ideilor personale și focalizarea pe temă; idei sau deschideri teoretice originale)
- d. Calitatea proiectului de cercetare/proiectului aplicativ – partea experimentală (claritatea obiectivelor; definirea ipotezelor, operaționalizarea corectă a conceptelor și a variabilelor; structurarea etapelor de lucru)
- e. Rigoarea metodologiei de cercetare (selecția optimă a metodelor de investigare și de prelucrare a datelor; alegerea și descrierea subiecților, eșantionare)
- f. Interpretarea rezultatelor (concordanța cu natura datelor)
- g. Pertinența deschiderilor pentru cercetare sau valorificare educațională a concluziilor lucrării
- h. Stil și originalitate în abordarea problematicii vizate.

<p>UNIVERSITATEA "BOGDAN VODĂ" DIN CLUJ-NAPOCA FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT Specializarea: Educație Fizică și Sportivă</p> <p>LUCRARE DE LICENȚĂ</p> <p>Coordonator Științific: _____</p> <p>Absolvent: _____</p> <p>2011</p>	<p>UNIVERSITATEA "BOGDAN VODĂ" DIN CLUJ-NAPOCA FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT Specializarea: Educație Fizică și Sportivă</p> <p>LUCRARE DE LICENȚĂ (Titlul lucrării)</p> <p>Coordonator Științific: _____</p> <p>Absolvent: _____</p>
---	--